

**Làm thế nào để biên soạn một tài liệu
bằng ConTEXt.**

Bài 1: Liệt kê

Nguyễn Thái Sơn

Giới thiệu

Trước hết, không đặt câu hỏi "Vì sao phải sử dụng ConT_EXt" khi bản thân mình đã sử dụng L^AT_EX khá thành thạo? Nếu trong tâm tưởng đã có câu hỏi đó, hãy để thực tế trả lời.

Tuy nhiên ở đây chúng tôi nêu ra một vài khác biệt mà các bạn sử dụng L^AT_EX thành thạo sẽ phát hiện ngay.

Thứ nhất, vấn đề liệt kê. L^AT_EX có 3 chế độ liệt kê: `itemize`, `enumerate` và `description`. Riêng đối với `description` có nhiều tùy chọn do nhu cầu. Đối với ConT_EXt sẽ liệt kê như sau:

```
\startitemize[] ... \stopitemize
```

trong đó tùy chọn ở trong `[]` bao gồm:

Tùy chọn	Kết quả
1	•
2	–
3	★
n	1 2 3...
a	a b c...
A	A B C...
r	i ii iii...
R	I II III...

Ngoài các kiểu liệt kê trên, ConT_EXt còn nhiều kiểu liệt kê khác như sau:

Liệt kê theo ký tự được định nghĩa:

```
\def\tulokho#1%
  {\ifcase#1 \or $\heartsuit$\or $\diamondsuit$
 \or $\clubsuit$\or $\spadesuit$
 \fi}
```

```
\defineconversion[s] [\tulokho]
```

```
\startitemize[s]
\item Con cá lý ngư sâu tư biếng lội
\item Con chim phượng hoàng sâu cội biếng bay
\item Con chim xanh ăn trái xoài xanh
\item Ăn hết trái chín ăn quanh trái già
\stopitemize
```

- ♡. Con cá lý ngư sâu tư biếng lội
- ◇. Con chim phượng hoàng sâu cội biếng bay
- ♣. Con chim xanh ăn trái xoài xanh
- ♠. Ăn hết trái chín ăn quanh trái già

Liệt kê ngẫu nhiên:

```
\nexttrandom
\startitemize[random]
\startitem Xôi chè phú quý đổi thành không \stopitem
\startitem Quyết phạt chăm tu chẳng lấy chồng \stopitem
\startitem Chồng lấy chẳng tu chăm phạt quyết \stopitem
\startitem Không thành đổi phú quý chè xôi \stopitem
\stopitemize
```

- Chồng lấy chẳng tu chăm phạt quyết
- Xôi chè phú quý đổi thành không
- Quyết phạt chăm tu chẳng lấy chồng
- Không thành đổi phú quý chè xôi

Liệt kê theo cột:

```
\startitemize[n,three,columns]
\item
\stopitemize
```

Danh sách cầu thủ của đội bóng Chelsea FC(T)

- | | | |
|------------------|---------------------|-----------------------|
| 1. Petr Cech | 3. Henrique Hilario | 5. Branislav Ivanovic |
| 2. Ross Turnbull | 4. Jan Sebek | 6. Ashley Cole |

- | | | |
|---------------------------|------------------------------|------------------------|
| 7. David Luiz | 14. Ramires Santos do Nasci- | 21. Joshua McEachran |
| 8. Jose Bosingwa da Silva | mento | 22. Fernando Torres |
| 9. Paulo Renato Rebocho | 15. Frank Lampard | 23. Didier Drogba |
| Ferreira | 16. Yossi Benayoun | 24. Salomon Armand Ma- |
| 10. John Terry | 17. John Obi Mikel | gloire Kalou |
| 11. Rodrigo Dias da Costa | 18. Florent Malouda | 25. Nicolas Anelka |
| 12. Sam Hutchinson | 19. Yuri Zhirkov | |
| 13. Michael Essien | 20. Jacopo Sala | |

Thỉnh thoảng bạn muốn có phần head trong mỗi liệt kê. Trong trường hợp này, dùng head thay vì item

```
\startitemize[n]
\head
\stopitemize
```

VĂN HÓA - GIẢI TRÍ Dạ cổ hoài lang trở lại với Thành Lộc 06/12/2014 07:56 GMT+7
TT - Chiều 5-12, sân khấu Idecaf vừa tổ chức phúc khảo vở kịch rất cũ mà rất mới Dạ cổ hoài lang trong sự chờ đón của nhiều người.

1. Rất cũ. *(là bởi ra đời 20 năm)*

Là vì kịch bản Dạ cổ hoài lang được tác giả Thanh Hoàng viết và đạo diễn Công Ninh dàn dựng cách đây đúng 20 năm, công diễn hơn 1.000 suất ở cả hai miền, đã thay bao nhiêu đời diễn viên và lấy nước mắt của bao nhiêu thế hệ khán giả khác nhau.

2. Nhưng rất mới. *(chuyển sang sân khấu mới)*

Bởi lần đầu tiên Dạ cổ hoài lang được đi ra ngoài khuôn khổ của sân khấu 5B để đánh dấu tuổi 20 của mình ở sân khấu “hot” nhất hiện nay là Idecaf.

3. Nguyên nhân: *(Lý do chuyển sang sân khấu Idecaf)*

Theo tác giả Thanh Hoàng thì không hề có sự xích mích nào, chỉ là anh muốn nhìn thấy lại đứa con tinh thần của mình sau 20 năm, vì từ sau khi NSƯT Thành Lộc chuyển về Idecaf, Lê Vũ Cầu mất, Hoài Linh bận rộn với sân khấu riêng và bản thân Thanh Hoàng tạm ngưng diễn thì gần như không còn nghệ sĩ nào đủ sức tải được vai ông Tư.

Tài liệu này được xuất bản phục vụ cộng đồng, do đó bạn có thể phát triển nó và chia sẻ nó cho mọi người. Các đề nghị bổ sung và các bản đã được bổ sung sẽ được hoan nghênh. Hãy gửi các bản đó cho tôi tại [nthaison@gmail.com] (Nguyễn Thái Sơn).